

Sven Drühl

- 1968 geboren in Nassau / Lahn
- 1991-96 Studium Kunst und Mathematik, Universität GH Essen
- 2002-04 Stipendium der Volkswagen-Stiftung Hannover
- 2003 Stipendium X. Rohkunstbau, Berlin
- 2005 Promotion zum Dr. phil.
- 2007 Falkenrot-Preis für Malerei, Berlin
- 2008 Kunst am Bau-Projekt Hotel Bayern, Tegernsee
- 2008-09 Stipendium der Pollock-Krasner-Foundation, New York
- 1997-99 Lehrauftrag an der Universität GH Essen
- 1999-02 Lehrauftrag an der Goethe-Universität Frankfurt
- 2004 Lehrauftrag an der Hochschule für Bildende Künste Dresden
- 2008 Lehrauftrag an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
- 2011 Gastprofessur für Malerei an der CDK Hangzhou, China
(Kooperationsprojekt der UDK Berlin)

Sven Drühl lebt und arbeitet in Berlin

Einzelausstellungen (Auswahl)

2011

Totentanz. Bilder und Skulpturen, Hospitalhof Stuttgart (Kat.)

Archiscapes, B-05 Kunst- und Kulturzentrum, Montabaur

2010

Shades of Grey, Galleri S.E., Bergen, Norwegen (Kat.)

2008

Engineering Utopia, Galerie Michael Schultz, Berlin

Landscapism, Michael Schultz Gallery, Seoul, Korea (Kat.)

Black Paintings, Galerie der Stadt Remscheid

blackscapes, Schultz Gallery Beijing, Peking, China (Kat.)

The Modernist, Galerie der Stadt Backnang

2007

Falkenrot-Preis 2007, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (Kat.)

Undead, FS.Art, Berlin

2006

artistic research, Zeppelin-Museum, Friedrichshafen

artistic research, Museum der Stadt Ratingen (Kat.)

Alpenterror, Städtische Galerie Waldkraiburg

coloured and black, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf

2005

Serielle Landschaften, Scharpf-Galerie/Wilhelm-Hack-Museum,
Ludwigshafen

Reload, gip contemporary, Zürich, Schweiz

Poplieferanten Zwei, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden
(mit Stefan Wissel)

2004

Poplieferanten, Flottmann-Hallen, Herne (mit Stefan Wissel, Kat.)

Chimären, galerie im park, Burgdorf, Schweiz

2003

Der Sieg der Trophäe, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf

bastard paintings, büro für kunst, Dresden (Kat.)

2002

Die Aufregung, Museum Morsbroich, Leverkusen (Kat.)

Die Aufregung, Museum am Ostwall, Dortmund

Remix, Fassbender Stevens Gallery, Chicago, USA

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2011

Halleluwah, ABTART, Stuttgart (Kat.)

The Visitation, Galerie Hartwich, Sellin

Weltsichten, Museum Wiesbaden

Discover and Escape, Aulich Merkle Stiftung, Offenbach (Kat.)

Alptraum, The Company, Los Angeles, USA / Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin

Weltsichten. Landschaft in der Kunst vom 17. bis 21. Jahrhundert, Kunsthalle Kiel

Alptraum, Cell Project Space, London, UK

2010

Alptraum, Transformer Gallery, Washington DC, USA

Boomerang. Perm Biennial of Graphic Arts. Museum of Contemporary Art, Perm, Russland (Kat.)

Redefining Centre, Lichtkunstaussstellung im Domaquarée, Berlin (Kat.)

Culture(s) of Copy, Edith-Ruß-Haus für Medienkunst, Oldenburg

Chop Shop, autocenter, Berlin

Culture(s) of Copy, Goethe Institut, Hong Kong Arts Center, Hong Kong, China

Home Run, Architekturmuseum der Technischen Universität, Berlin (Kat.)

Polyfizzyboisterous Seas, Galerie Hartwich, Rügen

Weltsichten. Landschaft in der Kunst seit dem 17. Jahrhundert, Museum Situation Kunst, Bochum (Kat.)

Mixed, Brandenburgischer Kunstverein Potsdam

Wenn die Nacht am tiefsten, Bel Etage, Berlin

The Bushwick Schlacht, Fortress to Solitude, New York, USA (Kat.)

Waldbild, Städtische Galerie Waldkraiburg (Kat.)

Mixed, Märkisches Museum, Witten (Kat.)

Constructed Landscapes, Neue Galerie Gladbeck

2009

Constructed Landscapes, Stadtmuseum Oldenburg (Kat.)

Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin, Temporäre Kunsthalle, Berlin (Kat.)

Ein' vor, zwei zurück, Forgotten Bar Project/Galerie im Regierungsviertel, Berlin

Gemeinsam in Bewegung - Zeitgenössische Kunst aus Deutschland und China, Wuhan Art Museum, Wuhan,

Provinz Hubai, China (Kat.)

Monuments in Time, Schultz Gallery Beijing, Peking, China

wasistdas09, espace artcore/JTM Gallery, Paris, Frankreich

Constructed Landscapes, Galerie Michael Schultz, Berlin

Out of Wedding, Uferhallen, Berlin

ANNEXE/INFIX, Beijing 798 Biennale, Peking, China (Kat.)

S.A.A.B.S.D.P.D.J.I.M.K.R.L.C.P.T.R.S.S.S.F.W.M.W., Philara - Sammlung zeitgenössischer Kunst, Düsseldorf (Kat.)

Zugriff, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund (Kat.)

privat, Von der Heydt Museum, Wuppertal (Kat.)

Foxtrott Saxonia, Kunsthalle Dresden, Dresden (Kat.)

S.A.A.B.S.D.P.D.J.I.M.K.R.L.C.P.S.S.S.F.W.M.W., autocenter, Berlin

2008

hirschwegeinundzwanzig, Kunstverein Coburg, Alte Darre, Coburg

Schwarze Galle - roter Saft. Aspekte des Melancholischen, b05 art and design center, Montabaur (Kat.)

ausgebrannt, ForgottenBarProject / Galerie im Regierungsviertel, Berlin

Close-up, Galeria Por Amor a Arte, Porto, Portugal (Kat.)

Unterholz, Dina4 Projekte, Berlin (Kat.)

ITCA International Triennale of Contemporary Art, Nationalgalerie Prag, Tschechische Republik (Kat.)

Obsession, Neue Galerie Landshut

2007

Idylle, Traum und Trugschluss, Galerie der Stadt Remscheid

Groupshow, Galleri S.E., Bergen, Norwegen

Idilio, DA2 Domus Artium, Salamanca, Spanien (Kat.)

Frisch gestrichen, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Schweiz (Kat.)

Inferno in Paradise, Alexander Ochs Galleries, Berlin (Kat.)

Pop up Vol. I, WIMMERplus, München

100 Jahre Kunsthalle Mannheim, Kunsthalle Mannheim

2006

Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen

Landschaftsparaphrasen: Dring-Drühl-Havekost-Jensen, Museum Baden, Solingen (Kat.)

Painting as Presence, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (Kat.)

Made in Germany, galerie im park, Burgdorf, Schweiz

Idylle, Traum und Trugschluss, Sammlung Falckenberg/Phoenix-Hallen, Hamburg (Kat.)

Pictorial Research, art agents, Hamburg

Singular, Galleri S.E., Bergen, Norwegen

2005

Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM/Museum für Neue Kunst, Karlsruhe (Kat.)

De Natura, Centre d'Art Contemporain, Meymac/Limoges, Frankreich

what doesnt fit, The Nunnery Gallery, London, England (Kat.)

Colours & Trips, Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Österreich (Kat.)

Colours & Trips, Museum der Stadt Ratingen

Landschaftsparaphrasen: Dring-Drühl-Havekost-Jensen, Städtische Galerie Münsterland, Emsdetten

Anflüge junger Fichten, Galerie Clara Maria Sels, Düsseldorf

2004

V.I.P. 2, Die Neuen, Museum Morsbroich, Leverkusen

definitively provisional, Appendiks, Kopenhagen, Dänemark

Landschaftsparaphrasen: Dring-Drühl-Havekost-Jensen, Städtische Galerie, Gladbeck

2003

X. Rohkunstbau, Schloss Groß Leuthen, Spreewald (Kat.)

lebt und arbeitet in..., Neuer Kunstverein Aschaffenburg (Kat.)

brand the image, Galerie Mirko Mayer, Köln

scapes I, Galerie Tony Wüthrich, Basel, Schweiz

Points of View, galerie im park, Burgdorf, Schweiz

2002

V.I.P., Very Important Pieces, Museum Morsbroich, Leverkusen

Drawing Days, Galerie Michael Zink, München

2001

Galerie Simon Spiekermann, Düsseldorf

2000

Künstlerhaus, Dortmund

1999

Junger Westen 99, Kunsthalle Recklinghausen (Kat.)

Hoch lebe das edle Handwerk der Schlächter, Städt. Galerie Museum Folkwang, Essen (Kat.)